

**Il Giornale
dell'Arredamento**

ISSN : 0393-4500
Anno 27
numero 3
Marzo 2008
€ 5,00

Spedizione in a.p. - 45% art. 2
comma 20/b legge 662/96
filiale di Milano

Periodico di attualità
e informazione
per la commercializzazione
del mobile di design

Rima Editrice
20126 Milano
Viale Sarca 243
Tel. 39 02 66103539 r.a.
Fax 39 02 66103558
www.rimaedit.it
e-mail: rima@rimaedit.it
redazione@rimaedit.it

In caso di mancata consegna
restituire al mittente che si impegna
a pagare la relativa tassa.

**IL NEGOZIO ESEMPLARE.
ALLA RICERCA DEL MODELLO
DI GESTIONE STRATEGICA
E OPERATIVA DEL NEGOZIO
DI ARREDAMENTO**

**IL CORNERING: COACERVO
DI PRODOTTI O CONCENTRATO
DI EMOZIONI?**

**BALOCCHI E PROFUMI
PUZZE E LUSSI**

**CSIL: PREVISIONI
PER IL SETTORE DEL MOBILE**

**DALLA PRODUZIONE:
GLI IMBOTTITI
FUNZIONALITÀ E VERSATILITÀ**

**ANTONELLO MOSCA
CREAZIONE COME SINONIMO
DI CULTURA E INTELLIGENZA**

**I SALONI 2008
IL PIÙ IMPORTANTE
APPUNTAMENTO MONDIALE
CON IL DESIGN
E L'ARREDAMENTO**

78 79

LE MOSTRE
Exhibitions

“IN DIVENIRE (JUNK COLLECTION)”

Sarà la Loggia dei Mercanti, nel cuore della città antica, ad ospitare dal 14 al 31 marzo 2008, le

opere di Marillina Fortuna. Con il patrocinio del comune di Genova, a mostra “IN DIVENIRE (Junk Collection)”, presenta il lavoro di una personalità artistica di vero talento del panorama nazionale. Attraverso le opere di medie e grandi dimensioni, le sculture, le installazioni, l'esposizione mostra il percorso e l'esplorazione artistica di Marillina Fortuna. Orientata alla riproduzione di singoli soggetti marini, l'artista è passata a raccontare storie marine più articolate (Junk Fishes), per arrivare a nature morte flo-

reali (Junk Flowers) e a composizioni tridimensionali (Junk Bodies). Materiali di scarto, raccolti esclusivamente lungo gli arenili, sono le materie e i colori utilizzati: frammenti, oggetti in plastica e in metallo ossidato, pezzi di legno, corde, vetro levigato, vengono assemblati dall'artista con naturalezza interpretativa ma con provocazione ed ironia. I rifiuti raccolti, utilizzati senza subire modifiche o aggiunte decorative artificiali, si arricchiscono di contenuti espressivi, volti a “ri-dare-vita” a qualcosa di sporco che il mare ha inghiottito senza desiderarlo per poi resti-

tuirlo come purificato. “IN DIVENIRE” testimonia l'attenzione dell'autrice verso il mondo naturale, protagonista di un rispetto sempre più violato e nello stesso tempo l'attrazione verso la complessità di una natura generatrice, mutevole e forte che si vorrebbe possedere, immaginare, recuperare e trasfigurare verso un universo intimamente fantastico. Opere “materiche” godibilissime che fanno scatenare la fantasia, quasi specchi rivelatori dell'espressioni della mente e dei contenuti del cuore. La mostra si avvale del sostegno dell'Associazione “Amici della Vita-Onlus”.

