

# ELLE DECOR

ITALIA

MAGAZINE

memo

## FOTOGRAFIA

Per la prima personale in una sede istituzionale italiana dedicata a Thomas Struth, fra i maggiori autori contemporanei, sono in mostra circa 60 fra ritratti, vedute urbane (accanto, "Mailänder Dom", 1998) e foto del ciclo Museum Photograph, sul rapporto fra visitatori e arte.

Catalogo Electa.

**MADRE, Napoli, fino al 28/4,**  
[www.museomadre.it](http://www.museomadre.it)



## IL RI-USO D'ARTE DI MARILLINA FORTUNA

Inserita nell'evento Notte Rosa, la mostra "In divenire (Junk Collection)" presenta le materiche creazioni dell'autrice, che lavora con materiali di scarto - frammenti di plastica, metallo ossidato, legno, corda, vetro - raccolti lungo le spiagge.  
**Loggia dei Mercanti, Genova, dal 14 al 31/3,**  
per informazioni tel. 010.8602728

## IN BREVE

**VAPRIO D'ADDA (MI)** - A Casambiente, dal 7 al 16/3 a Villa Castelbarco, di scena un percorso sul risparmio energetico e le sculture di Infascelli e Ratti, create con materie di scarto (t. 02.90966953).

**ROMA** - Dal 15 al 30/3 Il Giardino Segreto ospita "Soft", progetti e arredi in carta, pieghevoli e leggerissimi, di Molo Design (tel. 06.6833683).

**LUGANO** - "Vaccari di Franco Vaccari", antologica con 210 fotografie e 9 video. Museo Cantonale, fino al 30/3 ([www.museo-cantonale-arte.ch](http://www.museo-cantonale-arte.ch)).

**VICENZA** - Per "Gioiello italiano contemporaneo" in mostra i lavori di oltre 100 progettisti e aziende del settore. A Palazzo Valmarana fino al 2/3, dal 26 al Castello Sforzesco di Milano ([www.vicenzaoro.org.it](http://www.vicenzaoro.org.it)).

**LONDRA** - Dal 29/2 al 2/3 al Royal College of Art "Ceramic Art London", mostra-mercato di lavori contemporanei ([www.ceramics.org.uk](http://www.ceramics.org.uk)).

**SANREMO** - "LodolAriston", sculture luminose di Marco Lodola accendono la facciata del teatro del 58° Festival, dal 25/2 ad aprile ([www.lodoland.com](http://www.lodoland.com)).

## CINQUANT'ANNI DI CREATIVITÀ

La fama di Niki de Saint Phalle è legata soprattutto alla fontana Stravinsky, realizzata con Tinguely a Parigi: ma la figura dell'artista, di spicco in un panorama decisamente maschile, è stata molto più complessa. La racconta la personale a lei dedicata, con opere dai primi assemblage anni '50 alle sculture con le spose (qui, "Cheval et la Mariée", 1963), alle "Nanas" e agli ultimi lavori anni '90.  
**Tate Liverpool, fino al 5/5, [www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)**

