

MUTUO CARIGE
40 ANNI



CORRIERE MERCANTILE

QUOTIDIANO INDIPENDENTE · FONDATA NEL 1824

GIOVEDÌ 13 MARZO 2008

Edizione di Genova

VENDUTO IN ABBINAMENTO
CON "LA STAMPA" A EURO 1 -
PER GENOVA E PROVINCIA -
ANNO 185 - N. 62

POSTE ITALIANE SPED. IN A.P. -
D.L. 353/2003 (CONV. L. 46/2004),
ART. 1, C. 1, DCB GENOVA



Perché un mutuo a 40 anni? Perché puoi comprare casa oggi pagando una rata più leggera. In più, con il Mutuo Carige 40 anni a tasso variabile lo spread^(*) è adattato alle tue caratteristiche.

(*) Differenza fra tasso del mutuo e costo del denaro.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali

www.gruppoartigeli.it

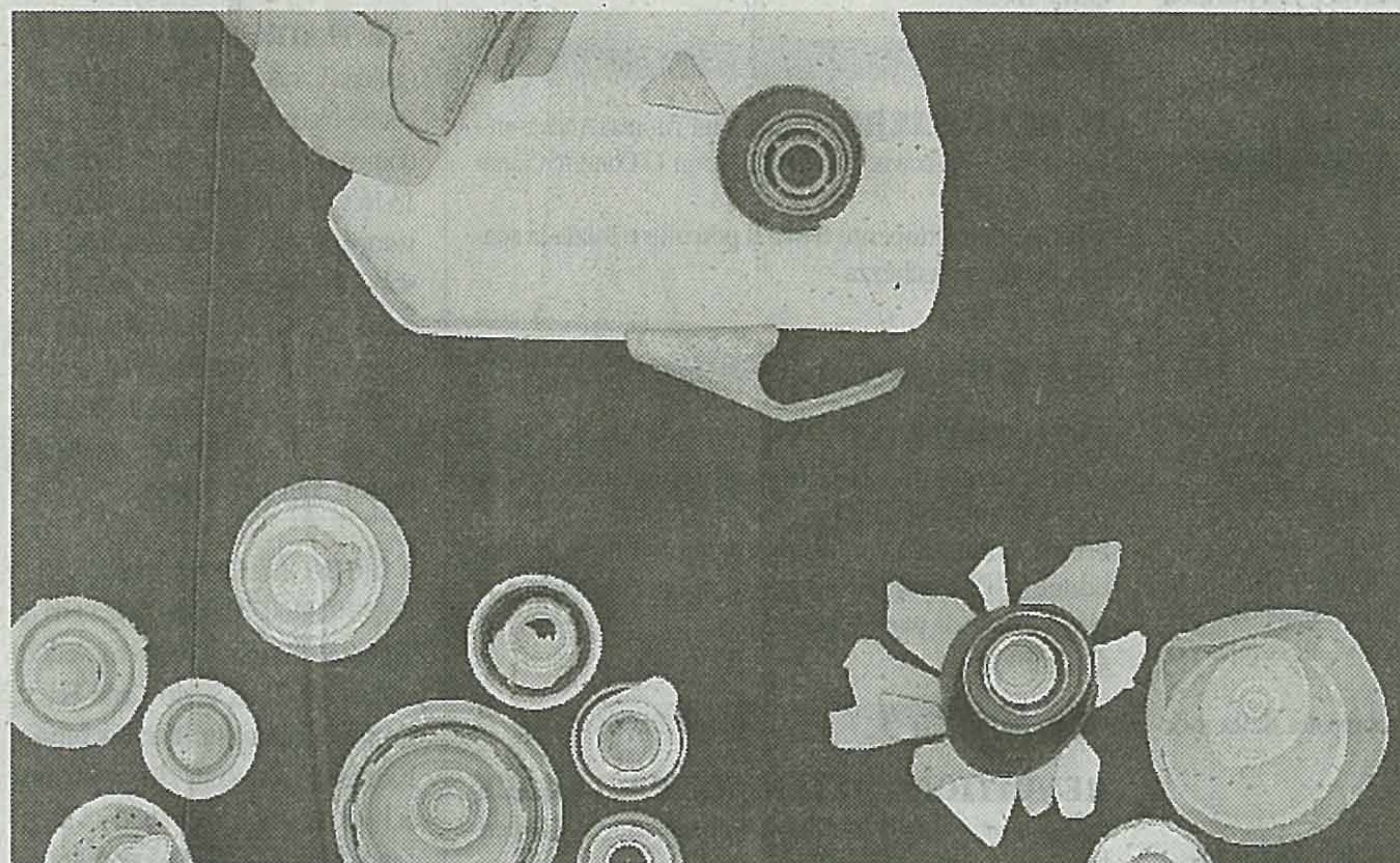
GRUPPO
BANCA CARIGE

CORRIERE MERCANTILE

SPETTACOLI

Giovedì 13 Marzo 2008 **15**

S'INAUGURA OGGI ALLA LOGGIA DEI MERCANTI



Bocca di rosa una delle opere realizzate da Marillina Fortuna con pezzi di recupero

Se i rifiuti diventano arte

Dalla spazzatura del mare nasce l'opera d'arte. In tempi in cui i rifiuti sono di stretta attualità, l'artista Marillina Fortuna ha trovato un modo singolare per "riciclarli", ovvero trasformarli in opere d'arte.

La Loggia dei Mercanti di piazza Banchi accoglie "In divenire - Junk Collection" aperta al pubblico da domani al 31 marzo (oggi inaugurazione alle 18,30). Nell'ambito della "Settimana rosa", la mostra presenta una ventina di opere compiute e due installazioni, provenienti dalla più

recente produzione dell'autrice milanese. Una spiccata identità artistica contraddistingue la produzione di Marillina Fortuna, frutto di una personale poetica, rigorosa e appassionata, che non la rende assimilabile a uno specifico filone o corrente.

Le opere sono realizzate utilizzando materiali di scarto raccolti solo lungo le spiagge. Tappi di bottiglie, oggetti in plastica e in metallo ossidato, pezzi di legno, corde, vetro levigato, vengono assemblati e reinterpretati dall'artista con naturalezza, provocazione ed

ironia. Orientata inizialmente alla riproduzione di singoli soggetti marini, l'autrice è passata a raccontare storie marine più articolate ("Junk Fishes"), per arrivare a nature morte floreali ("Junk Flowers") e a composizioni tridimensionali ("Junk Bodies"). I rifiuti raccolti, utilizzati senza subire modifiche o aggiunte decorative, si arricchiscono di contenuti espressivi, volti a "ri-dare-vita" a qualcosa di sporco che il mare ha inghiottito senza desiderarlo per poi restituirlo come purificato.

COSA C'È IN GIRO

Five for Swing in concerto al Louisiana Jazz Club

